

Función: Ofrecer una crítica profunda, inteligente y vehemente sobre algún aspecto u objeto de la realidad. Dar permiso a los lectores para pensar y sentir de forma distinta frente a algo; filosofar, discutir, disertar, interpretar.

Estructura:
(5 a 7 págs.)

Título: Propio, creativo. Va centrado. Se interconecta con la tesis.

Autor: Nombre completo, centrado. (se escribe: Por...) Lleva pie de página de filiación institucional.

(Introducción): 10% del texto; presenta el tema al lector con claridad y de manera original. Puede usar recursos metadiscursivos como: Este ensayo aborda...

(Argumentos): Razonamientos que sustentan la tesis. Ya sean citas de autoridades en el tema, ejemplos, experiencias, contraargumentos. Pueden organizarse por párrafos (y/o por funciones comunicativas).

Contenido: 80% del texto. Incluye Tesis+ Argumentos:

(Tesis): Proposición, idea u opinión principal que el autor defiende.

(Conclusiones): 10% del texto. Recopilación breve y examen crítico de lo dicho. El cierre suele ser sugestivo y elaborado.

Temática:

Indicadores globales de la economía, o tema de Desarrollo y Teoría organizacional

Referencias: Mínimo 5. Usando Normas APA. Todas las fuentes de esta lista deben aparecer al interior del artículo y el 70% de ellas debe provenir de textos de investigación.

Estilo:

- Se involucra subjetividad, se usa 1ª persona (y obviamente 3ª, en lo referencial).
- La prosa es vívida y llena de sabor, creativa.
- El lenguaje muestra reflexión, meditación y elocuencia.
- Se emplean aforismos.
- Se da campo a la polifonía, dejando ver la voz (ideas) de distintos autores.
- Los argumentos son claros, precisos y contundentes.
- Se despliega talento con el discurso.